



# ETÀ FELICE

SEI PEZZETTINI FACILISSIMI

PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI  
NELL'ESTENSIONE DI CINQUE NOTE

DI

## VINCENZO BILLI

OP. 310.

115503	N.º 1. - IL PICCOLO BERSAGLIERE. - Marcia.	Lire 3.-
115504	" 2. - SCIOGLI LE VELE. - Barcarola.	" 3.-
115505	" 3. - SUL VERDE PRATO. - Danza.	" 3.-
115556	" 4. - LE CAMPANE DEL VILLAGGIO. - Pezzo caratteristico.	" 3.-
115557	" 5. - IL PRIMO DOLORE. - Melodia.	" 3.-
115558	" 6. - LE PICCOLE MOUSMÈ. - Danza Giapponese.	" 3.-

PREZZI AUMENTO COMPRESO



**G. RICORDI & C.**

Editori - Stampatori  
**MILANO**



ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK  
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS  
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi

Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati

All rights of reproduction and transcription are strictly reserved

(Copyright MCMXV, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

Pianoforti - Strumenti - Musica

F.lli Giovanni di N.º

BARI

L. 3.



# ETÀ FELICE

*Sei Pezzettini*

**N.4.**

LE CAMPANE DEL VILLAGGIO  
PEZZO CARATTERISTICO

VINCENZO BILLI

*Op. 310. N.4.*

SECONDO

Allegro

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXV, by G. RICORDI & Co.)

115556

e



# ETÀ FELICE

*Sei Pezzettini*

N. 4.

LE CAMPANE DEL VILLAGGIO

PEZZO CARATTERISTICO

VINCENZO BILLI

Op. 310. N. 4.



PRIMO

Allegro



Handwritten musical score for piano, titled "SECONDO". The score consists of six systems of two staves each. The first system is marked *f* and features a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The second system begins with a treble staff melodic line and a bass staff accompaniment. The third system continues the melodic and accompanimental patterns. The fourth system features a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The fifth system continues the melodic and accompanimental patterns. The sixth system concludes the piece with a treble staff melodic line and a bass staff accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are handwritten annotations: a "5" in the top right, a "10" above the second system, and a "15" above the third system. The paper is aged and shows some staining.



## PRIMO

5













